



Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden

Het MOT | Museum voor de Oudere Technieken | Grimbergen



Het MOT kon in 2022 een collectie verwerven van de Gebroeders D'Hondt uit Kuurne, bogenmakers die nog tot in de jaren 1990 houten handbogen maakten voor schuttersgilden en -maatschappijen. In die collectie zat een werkbank met een typische vorm en duidelijke lijmsporen, nog allerlei houten strips, stukken hoorn en een lange mal.



www.mot.be

Piermaandelijks tijdschrift maart 2025

23^{ste} jaargang nummer 62

COLOFON

FVHS vzw

Is een Federatie die actief is rond de Vlaamse Schutterijen. De Federatie heeft als doel de schuttersgebruiken bekendheid geven door publicaties, demonstraties en archiefbeleid.

MAATSCHAPPELIJKE ZETEL

SECRETARIAAT

Hazenpark 15, 9800 Deinze

TELEFOON & MAIL

0475 47 22 96

secretariaat@vlaamseschuttersgilden.be

REKENINGNUMMER

IBAN BE25 7350 0111 5282

BIC KREDBEBB

HET BESTUUR

VOORZITTER

Danny De Vetter

ONDERVOORZITTER

Harry Vanderhenst

SECRETARIS

Openstaande vacature

PENNINGMEESTER

Openstaande vacature

BESTUURDERS

Jo Boenders

Norbert Valcke

Jeannine Jonckers

Maarten Dirikx

Luc Baens

HOOFDREDACTEUR

Koen De Graeve

CEREMONIEMEESTER

Eddy Vanbergen



Tijdschrift van de
FEDERATIE van VLAAMSE
HISTORISCHE
SCHUTTERSGILDEN VZW

www.vlaamseschuttersgilden.be

Viermaandelijks tijdschrift
Jaargang 23 nr. 62

HOOFDREDACTIE:

Koen De Graeve

Warandestraat 8

8790 Waregem

Tel: 0486 34 35 66

redactie@vlaamseschuttersgilden.be

REDACTIELEDEN:

Davy Goedertier

Davy Ickx

Mark Demulder

Miel Roussard

UITGAVE:

vzw Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden



Vlaanderen
verbeelding werkt

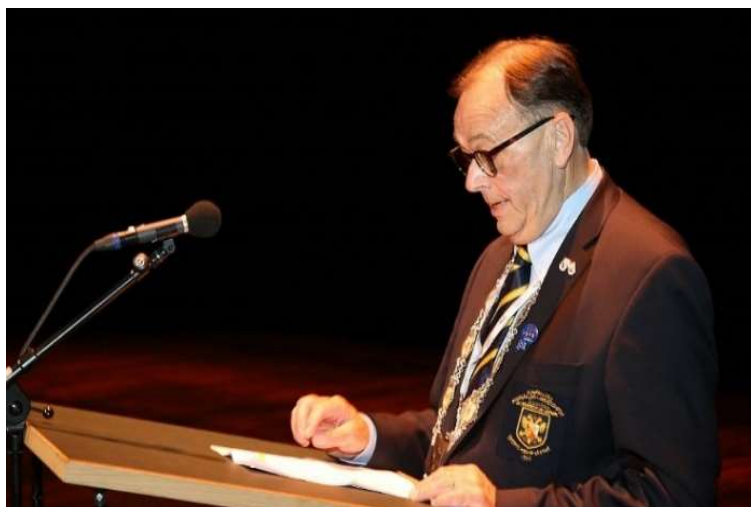
Inventaris
Immaterieel
Erfgoed

INHOUDSTAFEL

COLOFON	2
INHOUDSTAFEL	3
WOORDJE VAN DE VOORZITTER	4
AFFICHE ERFGOEDDAG	6
WOORDJE VAN DE REDACTIE	7
WELKOM LUC BAENS	8
UITNODIGING LANDJUWEEL LOENHOUT 2025	
GILDEDAG FVHS 2025 TE LOENHOUT	9
IN MEMORIAM	10
DE VERBONDENHEID VAN REDERIJKERS EN SCHUTTERS	
OP TINNEN SCHOTELS IN ZUID-BRABANT	12
DE KONINGSBREUK VAN DE SINT-SEBASTIAANSILDE VAN EPPEGEM	21
HET RELAAS VAN YARO EN DE PIJLEN VAN SINT-SEBASTIAAN	24
ERFGOEDDAG 2025 -GAME ON- SPORT & SPEL	26
HELP OSCAR VERPOORTEN, VLAAMSE SCHILDER	32
9 ^{DE} MECHELS GILDEJUWEEL	34
KONINGSSCHIETING BREDENE	36
PRINSSCHIETING WARE VRIENDEN JEUGD	
KONINGSSCHIETING WARE VRIENDEN 2000	37
SINT-ANTONIUSSCHIETING GEENHOUT	39
INLICHTINGEN VERZEKERINGSPOLIS DVV	41



WOORDJE VAN DE VOORZITTER



Geachte Gildezusters & Gildebroeders,

Ondertussen is 2025 al een tijdje gevorderd en werd aan iedereen het allerbeste gewenst in de hoop dat we vredevolle en aangename tijden kunnen beleven.

Alvast van onze redactie en bestuursleden veel moed toegewenst om onze gilden verder te ondersteunen en te doen evolueren volgens de

huidige tendensen, zonder verlies van onze oorspronkelijke waarden.

Zoals beloofd zijn we de verdere ontwikkelingen van onze organisatie aan het vervolmaken door een nieuwe structuur, een website in de volle maak, uitbreiding van ons bestand mailadressen om als zodanig een groter bereik te hebben binnen de wereld van onze gilden.

Zoals al verschillende malen herhaald, blijft het tijdschrift van de Federatie een belangrijk communicatiemiddel en is het voor vele gilden een uiting om hun gildebeleving en deze kenbaar te maken aan een wijdere omgeving.

Ook zijn we nog steeds op zoek naar medewerkers binnen het bestuur om onze toekomst te bestendigen.

In de toekomst zijn we ervan overtuigd ruimte te kunnen maken om de brug te versterken tussen de sportieve en de traditionele waarden die we nastreven.

Raakpunten: het identificeren van raakpunten tussen verschillende tradities en activiteiten zal een belangrijke rol spelen. Door te focussen op gemeenschappelijke doelen kan een sterkere samenwerking ontstaan, ondanks de verschillende achtergronden.

Individualisme vermijden: in plaats van individuele initiatieven, zal er een grotere nadruk liggen op groepsgerichte samenwerking. Dit kan onder meer betekenen dat projecten en activiteiten gezamenlijk worden ontwikkeld en uitgevoerd, wij staan er alvast voor open.

Tenslotte willen we nog even terugkomen op het verlenen van medailles wegens verdiensten: er zal een verschuiving plaatsvinden naar waardering van collectieve inspanningen met meerwaarde voor het schuttersleven!

De toekomst van het verenigingsleven in de context, zoals die van onze schuttersgilden, is een harmonieuze samensmelting van traditie en sport, waarbij de collectieve waarde boven het individuele belang wordt gesteld. Hierdoor kan een duurzame en betrokken gemeenschap groeien die zowel de geschiedenis als de toekomst omarmt.

Dus zeker stof om over na te denken.

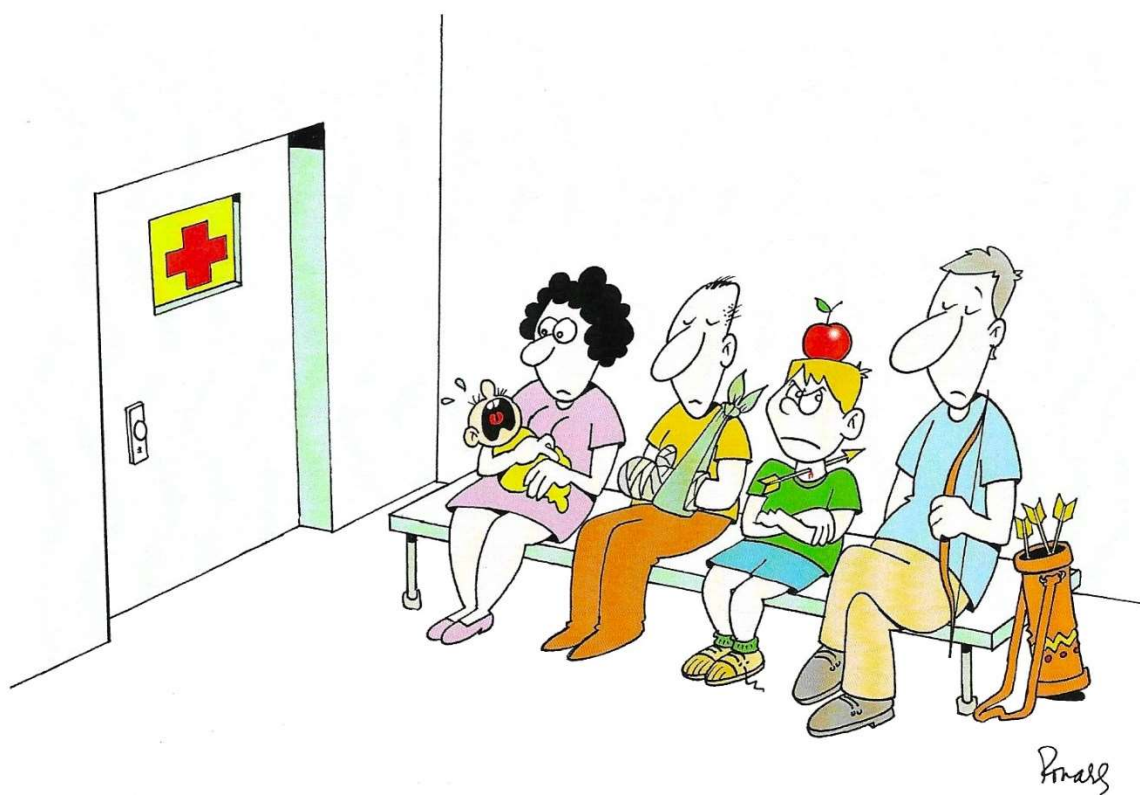
Ondertussen groeit onze verzekeringsportefeuille goed aan met interessante budgetvriendelijke voorwaarden.

Bij vragen: shoot a.u.b., om in onze termen te blijven.

Hopelijk tot binnenkort!

Danny De Vetter, voorzitter FVHS

INTERNATIONAL CARTOON CONTEST 'BULLSEYE' 2022 TORHOUT, BELGIUM



Ronaldo Cunha Diaz - Brazilië

EXPOSITIE 'SCHOT IN DE ROOS' – TORHOUT
LUC DESCHEEMAEKER – CURATOR TENTOONSTELLING
PAUL WARLOP – HOOFDMAN TORHOUTSE KONINKLIJKE HANDBOOGGILDE SINT-SEBASTIAAN



Jouw boeiende dag?



*Jouw kans om bijzondere tradities
en gebruiken te ontdekken.*



WOORDJE VAN DE REDACTIE

Beste schuttersvrienden,

Berg de wollen sokken en winterjas maar op, de lente staat voor de deur. Terug tijd voor het Koningsschieten, folkloristische optochten en verbroederings onder de schutterijen.

Game on!

Wordt Sport en Spel ook jouw boeiende dag?

Wees welkom - **Erfgoeddag 2025**

Zondag 27 april 2025



De redactie is er terug in geslaagd een prachtige editie van het tijdschrift in elkaar te knutselen, alleen maar mogelijk met jullie medewerking.

De redactieleden wensen u alvast veel leesplezier.

Koen De Graeve, hoofdredacteur FVHS

Aan allen die meewerkten aan dit nummer, hartelijk dank vanwege de redactie.

© Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden vzw, 2025

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Teksten en/of foto's voor het tijdschrift nr. 63 insturen voor
15 juni 2025 naar onderstaand mailadres:

redactie@vlaamseschuttersgilden.be





WELKOM LUC BAENS

bij Het Bestuur van de Vlaamse Historische Schuttersgilden!

We zijn verheugd u te mogen verwelkomen in onze gemeenschap van schuttersgilden, waar traditie, passie en kameraadschap hand in hand gaan. Als bestuursleden zetten wij ons in om de rijke geschiedenis van de Vlaamse Historische Schuttersgilden te behouden en te versterken, en om nieuwe initiatieven en samenwerkingen te stimuleren.

Dag Luc, stel je even voor.

Ik ben Luc Baens, geboren op 13 februari 1978 en ben getrouwd met Heidy Voorpijl. Samen met haar en mijn kinderen woon ik al heel mijn leven in Molenbeersel. Behalve in de schutterij ben ik ook actief bezig als hobbymolenaar op de windmolen die naast ons huis staat. Sinds 1984 ben ik lid van schutterij St.-Hubertus Manestraat waar we destijds met het hele gezin lid waren. Het is een vereniging met een eigen muziekkorps. De schietwedstrijden gaan door met de grote Limburgse buks.

Je kreeg dus de microbe op jonge leeftijd te pakken, een familiegelegenheid?

In mijn beginjaren was ik bordjesdrager van onze vereniging, maar al snel had ik de trommelmicrobe te pakken. Ik heb dan ook een 35-tal jaren deel uitgemaakt van het muziekkorps. Nadat ik in 1995 de cursus trommelinstructeur met vrucht had beëindigd heb ik ook een 25-tal jaren het trommelkorps onder mijn hoede, de laatste jaren ben ik tambour-maître van de schutterij. Als kleine jongen mocht ik al meeschieten met de grote buks, hierdoor kreeg ik toch ook grote interesse in het schieten en heb ik de cursus wapenmeester gevolgd.

Wat houdt het diploma wapenmeester juist in?

De buksmeester is iemand die het geweer onderhoudt en juist afstelt voor de wedstrijden. Aangezien we hier een vaste persoon hebben die buksmeester is, is het altijd fijn als er meer mensen zijn met kennis van zaken zodat we deze persoon indien nodig kunnen bijstaan waar nodig.

Je hebt ook al enkele bestuursfuncties uitgevoerd?

Binnen de schutterij heb ik in de 28 jaar dat ik in het bestuur gezeten heb, verschillende bestuursfuncties uitgevoerd. Na de dood van mijn vader (Jef Baens, oud-ceremoniemeester van de FVHS) in 2020 heb ik hem nog opgevolgd als voorzitter. In 2015 had ik de eer, door mijn verschillende bestuursfuncties binnen de schutterswereld, als schutsbroeder opgenomen te worden bij de Edele Eed-broederschap van de soevereine Orde van de Rode Leeuw van Limburg en van de Heilige Sebastianus. In 2017 ben ik lid geworden van het bondsbestuur van de schuttersbond Maas & Kempen waarvan ik momenteel penningmeester ben.

Wat is uw toekomstige visie binnen de wereld van schutterijen?

Wat ik binnen de gemeenschap van schutterijen zou willen helpen verwezenlijken, is de jeugd te motiveren om eens kennis te maken met de schutterswereld want hier wordt broederschap nog zeer hoog in het vaandel gedragen.

Samen dragen we bij aan de groei van onze schutterijen en het behoud van een eeuwenoude traditie. We hopen op een vruchtbare samenwerking en kijken ernaar uit om samen met u de toekomst van de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden te vormen.

Koen De Graeve, hoofdredacteur FVHS



St. Joris Gilde

Loenhout

UITNODIGING LANDJUWEEL 2025

De Sint-Jorisgilde van Loenhout vzw is een gilde met een rijk verleden en heeft een ruime blik op de toekomst. Binnen de gilde wordt voornamelijk de nadruk gelegd op de broederlijkheid en de familiale sfeer.

Sport en ontspanning berust op een eeuwenoude traditie en is er voor jong en oud. Naast de sport, het kruisboogschieten, heeft de gilde jaarlijks een ruim aanbod aan ontspanning, zoals de teerfeesten, de schietspelen, de wandeling, de fietsdag, de kinderdag, de vrouwendag en vele andere activiteiten waaraan je individueel of in gezinsverband kan deelnemen.

Het sportieve richt zich voornamelijk op het kruisboogschieten op 61 en 6 meter. Het vergt van de beoefenaar techniek, concentratie en zorgvuldigheid met als doel de roos te vinden met pijl en boog.

Beste gildebroeders en gildezusters,

De Sint-Jorisgilde van Loenhout heeft de eer het 20ste Landjuweel van de Kempense gilden in te richten, tevens gildedag van de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden.

De feestelijkheden zullen plaatsvinden op zaterdag 28 juni en zondag 29 juni 2025. De activiteiten zullen doorgaan op het feestterrein in sportpark "De Dorens".

Programma Landjuweel

Zaterdag 28 juni

14u	Schietingen op het feestterrein (13u Sint-Jansboog/ Handboog/kleine kruisboog/buks/Voetboog)
-----	---

Zondag 29 juni

9u30	Eucharistieviering in de Sint-Petrus en Pauluskerk te Loenhout
11u	Receptie in de feesttent
12u	Gildemaal in de Kantine van voetbalclub Loenhout SK
13u	Opstellen optocht (Tienpondstraat)
13u30	Start Optocht naar het feestterrein
15u	Start wedstrijden dansen/vendelen/roffelen op het feestterrein + wipschieten voor opperkoningschap
18u30	Prijsuitreiking en afsluiting festiviteiten

Bij deze hebben wij het genoeg u allen uit te nodigen op dit feestelijk gildegebeuren.

Met vriendelijke groet, namens het bestuur van de Sint Jorisgilde Loenhout

Inschrijfformulieren meer informatie kan je verkrijgen door te mailen naar:
sintjorisgildeloenhout@gmail.com of secretariaat@vlaamseschuttersgilden.be

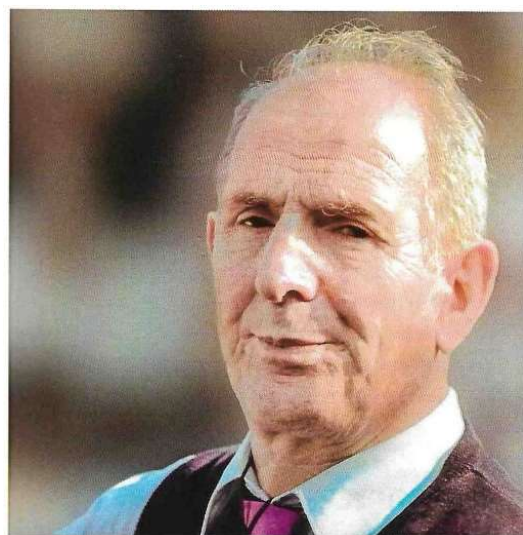


IN MEMORIAM

Met diepe droefheid en respect brengen wij het verlies van twee gewaardeerde leden van de Koninklijke Handboogmaatschappij Willem Tell Oostende onder de aandacht. In deze moeilijke tijd willen wij onze oprechte deelneming betuigen aan hun familie, vrienden en alle leden van jullie gemeenschap.

De heer Laurent Schouteeten en mevrouw Benedikte Baeijs waren niet alleen toegewijde schutters, maar ook dierbare vrienden en actieve leden van onze gemeenschap. Hun bijdrage aan hun vereniging was van onschatbare waarde, hun aanwezigheid zal enorm gemist worden door allen die het voorrecht hadden hen te kennen.

Koen De Graeve, hoofdredacteur FVHS



Benedikte werd geboren te Oostende op 14 februari 1964.

Ze was lid van onze maatschappij sedert november 2013 waar ze onmiddellijk geaccepteerd en geapprecieerd werd.

Ze was steeds trouw aanwezig op de wekelijkse ledenschietingen, in het winterseizoen 2016-2017 werd ze kampioen op de liggende wip bij de dames.

De laatste twee jaren kon ze wegens de zorg voor haar zieke moeder minder aanwezig zijn.

Na het overlijden van haar moeke in september 2024 had ze echter de draad weer opgenomen, ze was er weer graag bij, haar gulle lach klonk weer als voorheen.

Het heeft echter niet mogen zijn, in enkele weken tijd werd ze uit ons midden weggerukt.

Op 4 december 2024 werd ze met spoed opgenomen in het AZ Oostende Campus Damiaan waar ze op 16 januari 2025 overleden is.

Benedikte, waar je nu ook bent, het ga je goed, rust in vrede, bedankt dat je een van ons was.

Laurent werd geboren te Nieuwmunster op 9 oktober 1943.

Hij werd lid van onze maatschappij op 9 februari 1981 en op de algemene vergadering van 1992 werd hij verkozen tot ondervoorzitter.

Tot op heden bleef hij ononderbroken deel uitmaken van het bestuur, hetzij als ondervoorzitter, hetzij als commissaris.

Laurent stond altijd klaar om de maatschappij materieel te steunen.

Als schutter werd hij in 1989 voor de derde maal Koning en dus Keizer op liggende wip, nadat hij in 1987 en 1988 reeds de koningstitel behaalde.

Op staande wip werd hij Koning in 1995, 1998 en 2016.

Op doel werd hij Koning in 1995, 1998 en 1999.

In 2001 maakte hij deel uit van de winnende Willem Tell ploeg op het tornooi van de Gouden Schoen in Izegem.

Voor ons, Willem Tellers, zal het even wennen zijn om onze ondervoorzitter te moeten missen op de wekelijkse ledenschietingen, die hij steeds trouw bijwoonde. Hij eiste zelfs in het ziekenhuis dat zijn chemokuur telkens op woensdag in plaats van op donderdag zou doorgaan, want op donderdag moest hij naar de schieting.

Op 20 januari was hij nog voor het laatst onder ons en schoot hij nog 2 vogels op de liggende wip.

Daarna ging het met zijn gezondheid vlug bergaf, op 26 februari 2025 is hij zacht ingeslapen in het AZ Oostende Campus Damiaan.

Laurent, je hebt je boog nu voor altijd ontspannen.

Bedankt voor alles, bedankt dat je een van ons was en waar je nu ook bent, het ga je goed.

Rust in vrede en weet dat je naam voor altijd zal verbonden blijven met Willem Tell Oostende.

Norbert Valcke, hoofdman (WTO)



Laten wij een moment van stilte in acht nemen ter nagedachtenis aan al onze overleden leden, zowel van vroeger als nu.

Herdenken we de waardevolle bijdragen die zij hebben geleverd aan onze verenigingen en de schuttersgemeenschap. Hun inzet, vriendschap en toewijding zullen we nooit vergeten. In stilte staan we even stil bij hun leven, hun herinnering en de onuitwisbare indruk die zij hebben achtergelaten.

Mogen wij in deze herinnering, respect en de kracht vinden om hun nalatenschap voort te zetten en hun geest levend te houden in alles wat wij doen.

Koen De Graeve, hoofdredacteur FVHS

DE VERBONDENHEID VAN REDERIJKERS EN SCHUTTERS

OP TINNEN SCHOTELS IN ZUID-BRABANT

©2025 foto's auteur - Karsten Vandebotermiet

Rederijderskamers waren mannelijke gezelschappen van burgerlijke en adellijke komaf, die geregeld bijeenkwamen om verzen voor te dragen. Zij organiseerden eveneens publieke optredens met parades en toneelspektakels. De eerste Nederlandstalige rederijderskamers ontstonden in Brabant en Vlaanderen, vaak uit groepen die “de ghesellen vander kercke” werden genoemd. Ze werden opgericht in de eerste helft van de vijftiende eeuw. Den Boeck uit Brussel werd aan het begin van de vijftiende eeuw opgericht en is waarschijnlijk de oudste rederijderskamer. (1)

Al snel ontstond er op veel plaatsen een innige band tussen rederijderskamers en schuttersgilden, van wie de leden vaak dezelfde waren. Die verbondenheid van rederijders en schutters uitte zich in het zuiden van het hertogdom Brabant ook in het gebruik van tinnen borden en schotels met randteksten, graveringen en/of eigendomsmerken.

In de periodiek van de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden publiceerden we eerder (juli 2024, nr. 60, p. 17-21) een artikel over een Spaanse tinnen teloor met een eigendomsmerk waarin zowel de symboliek van het Leuvense Sint-Jorisgilde van de kruisboogschutters als die van de plaatselijke rederijderskamer *De Roose* verwerkt waren. Zij deelden tijdens het tweede kwart van de zeventiende eeuw niet enkel hun tinnen huisraad, dat daarom van een gezamenlijk eigendomsmerk voorzien was, maar hielden hun bijeenkomsten, vergaderingen en feesten ook in hetzelfde huis.

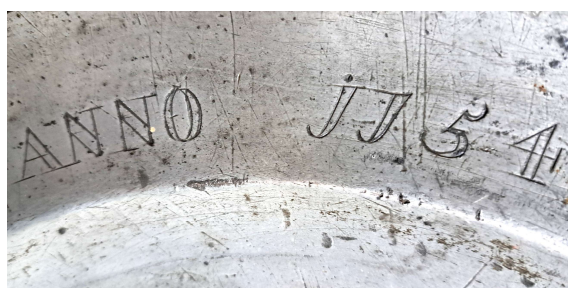
In Brussel was het Sint-Sebastiaangilde, opgericht in 1422, nauw verweven met de rederijderskamer *De Corenbloem*. Samen vormden ze de “Broederschap van de heilige Sebastiaan”, die voor zijn erediensten de beschikking had over een eigen kapel met altaar in de Brusselse Sint-Gorikskerk. (2) *De Corenbloem* ontstond in 1477 en in 1485 beschikte ze al over een “speelhuys” om er hun optredens ten beste te geven. (3)

Ze vergezelden elkaar in schitterende praalwagens naar de tornooien en landjuwelen die door andere steden georganiseerd werden om er samen de eer van Brussel hoog te houden: het Sint-Sebastiaangilde in de diverse schutterswedstrijden en *De Corenbloem* in de literaire wedstrijden, waarin de “Dietse kamers van rhetorike” elkaar probeerden te overtreffen op vlak van ernstig én komisch toneel en van formele dichtkunst. *De Corenbloem* oogstte veel bijval met de esbattementen (kluchtspelen) die ze opvoerde. Wie tot de rederijderskamer wou toetreden, diende tot 1540 eerst lid te worden van het handbooggilde, (4) daarna bestond die verplichting niet meer. De samenwerking tussen beide corporaties werd verdergezet tot het einde van de achttiende eeuw.

De volgende gegraveerde tinnen schotel uit 1754 werd geschonken door de Brusselse Broederschap van Sint-Sebastiaan aan een nieuw en waarschijnlijk jeugdig lid bij zijn aanvaarding dat jaar.



Volgens de randtekst diende hij immers nog in liefde tot de heilige Sebastiaan te “groeien”. De randtekst rijmt, wat bij de rederijders gebruikelijk was, en vermeldt duidelijk de “Broederschap”. (Brussel, ø 38,4 cm)



GROEYT IN LIEFDE TOT DEN H SEBASTIAEN
SYN BROEDERSCHAP EN SAL NIET VERGAEN
ANNO 1754



Centraal op het plat werd Sint-Sebastiaan gegraveerd, vastgemaakt aan een boom. Hij staat op het linkerbeen en het rechterbeen is geplooid met de voet achterwaarts vastgebonden aan de boom.

Van dit broederschap hebben we nog een soortgelijke gegraveerde schotel uit 1760 in ons bezit, waar de heilige in dezelfde unieke

houding afgebeeld staat.

Waarschijnlijk diende een gravure uit 1628-1629 van Willem Panneels, leerling van Pieter Paul Rubens, als voorbeeld om Sint-Sebastiaan in die ongemakkelijke en merkwaardige pose voor te stellen.



Tingieters hielden er soms een verzameling prenten en tekeningen op na, als voorbeelden om tin te graveren.

Zo ook de tingieter van beide schotels, Jacobus Van der Elst. Hij was een buurman van het Sint-Sebastiaangilde. Zijn atelier en winkel bevond zich in het Schippershuys, (5) links naast Den Wolf (6), het gildehuis van de handboogschutters, op de Brusselse Grote Markt.



Op de achterzijde, in de bodem van beide schotels, werden zijn keurmerken geslagen: als herkomstmerk voor Brussel Sint-Michiël bovenop de draak en zijn initialen "IVDE" en als kwaliteitsmerk een gekroonde roos, eveneens met zijn initialen.

Jacobus van der Elst was als Brusselse tingieter actief van 1750 tot 1796. (7) Hij leverde naast het Sint-Sebastiaangilde van Brussel ook schotels aan de handboogschuttersgilden van Sint-Sebastiaan te Dworp en Sint-Anna te Oudergem. (8)

De Brusselse rederijderskamer *De Corenbloem* en het Sint-Sebastiaangilde werden in 1796 door de Franse bezetter ontbonden. De gezamenlijke “broederschap van den heylighen Sebastiaen” hield daarmee op te bestaan.

In het begin van de negentiende eeuw werd het Sint-Sebastiaangilde van Brussel heropgericht. Het exacte jaar waarin dit gebeurde konden we niet terugvinden. Alleszins was het gilde alweer actief in 1815, getuige de gegraveerde schotels in onze verzameling. De opschriften waren als vanouds in het Nederlands. Zo draagt een exemplaar uit 1819 als randtekst. (9)

“PREYS GEGEVEN DOOR DE HEER DEBUE ALS KONINCK DER GILDE VAN ST BASTIANUS
BINNEN BRUSSEL 24 MEY 1819”

In de loop van de jaren ging het gilde nog eens ter ziele. In 1949 werd het opnieuw heropgericht als een louter Franstalige organisatie, door een “Guillaume Tell” vereniging tot Brusselse Sint-Sebastiaangilde om te dopen. (10) Hierdoor kan men zich, zowel historisch als taalkundig gezien, afvragen of het gilde een rechtmatige en geloofwaardige opvolger is van het oorspronkelijke Brusselse Sint-Sebastiaangilde.

Niet enkel in de steden bestond er een nauwe band tussen de rederijders en de schuttersgilden. Dat was ook in veel Zuid-Brabantse dorpen en heerlijkheden het geval. In Sint-Pieters-Leeuw had men “De jonge Konst-minnende ieverige Minnaers der Redekonst van den H. Petrus, rustende onder de vleugelen van het H. Cruys”, m.a.w. het plaatselijke Heyligh Cruysgilde van handboogschutters. In 1765 voerden ze in de maanden april en mei aan de parochiekerk twee toneelstukken op: “De Seven Machabeën, van hunne moeder Salamone, en van Eleazar, Treurspel, Verciert met verscheyde Baletten” en “De Klucht-wyse Comedie van de onrust door den ryckdom”. Ze droegen hun opvoering op aan hun “seer edelen ende wel-geboren heere, M. her Eugenius Ernestus Coloma, Baender-Heer van S. Peeters-Leeuw, Spy, Mierlmont e.a.”. (11)

In veel andere landelijke plaatsen, zoals Asse, Galmaarden, Kraainem, Leerbeek, Liedekerke, Merchtem, Opwijk, Pepingen, Sint-Jans-Molenbeek, Sint-Martens-Lennik, Ternat, Tollembeek, Vlezenbeek, etc. had men eveneens een rederijderskamer die meestal nauwe banden onderhield met of deel uitmaakte van een plaatselijke schuttersgilde. (12)

Ook in Alsemberg voerde men toneelstukken op en dit zeker al in het begin van de zestiende eeuw. In 1521 betaalde de kerk van Alsemberg een vergoeding “om te representeren met spel hoe de derde fondatie der kerke geschied is, op andere jaren, andere fundatien representerende”. De vergoeding werd overgemaakt aan Jan van den Daele “cum suis” (d.w.z. “met de zijnen” of “met zijn gezelschap”). De naam van de Alsembergse rederijderskamer werd niet genoemd. (13) Naar alle waarschijnlijkheid onderhielden de Alsembergse rederijders ook goede banden met andere rederijders van elders. Zo kwamen eeuwenlang, mogelijk al van in de vijftiende eeuw en zeker van in de zeventiende eeuw, de leden van een in Ieper opgerichte rederijderskamer, “De Rederijcke gild van Onse-Lieve-Vrouwe van Alsenberghe, geseyt Lichtgeladen”, op bedevaart in Alsemberg om hun patrones te eren en dit zeker nog tot op het einde van de achttiende eeuw. (14)

De Alsebergse rederijders maakten deel uit van het plaatselijke schuttersgilde van Onze-Lieve-Vrouw. We kunnen dit aantonen aan de hand van een mooie tinnen schotel met randtekst van datzelfde schuttersgilde, dat in 1763 geschonken werd aan “Jan Batist van Rossum” toen hij zich tot koning had geschoten.



In 1781 behaalde hij als rederijker eveneens de “prijs der redekunst” en liet daartoe als blijvende herinnering zijn koningsschotel graveren. (Brussel, Ø 38,6 cm)

IAN BATIST VAN ROSSUM ALS KONINCK VAN DE GULDE VAN ALSEMBERGH 1763 PDR
ANNO 1781



Deze schotel is een geschenk uit 1763 van het handbooggilde van Onze-Lieve-Vrouw in Alseberg aan hun nieuwe koning, Joannes Baptista van Rossum, deze schotel die hij op een pinkstermaandag in ontvangst mocht nemen. In Alseberg schoot men immers "den maendagh van 2n sinxen dagh den conincxvogel". (15)

Hij was herbergier van beroep,

gehuwd met Maria de Rauw, en overleed te Alseberg op zeven november 1783. (16) Twee jaar voor zijn overlijden behaalde hij nog een "Prijs Der Redekunst". De drukletters **PDR** werden, om dit aan te geven, bij in de rand van de schotel achter de ingeslagen randtekst gegraveerd.



De jaaraanduiding "ANNO 1781" bovenaan in het plat van de schotel, geeft aan in welk jaar hij die rederijdersprijs behaalde.

De voorstelling van de Oostenrijkse tweekoppige gekroonde keizerlijke adelaar, waarvan het wapenschild vervangen werd door een hart, geeft een duidelijke indicatie over het onderwerp waarmee hij de prijs voor dicht- en toneelkunst in de wacht sleepte.



In 1781 was onze Oostenrijkse keizer Jozef II (keizer van 1765 tot 1790) op bezoek in de Zuidelijke Nederlanden. (17)

Portret van keizer Jozef II uit 1775, door Anton von Maron



Om die gelegenheid luister bij te zetten werd er rond dit gebeuren een wedstrijd door de Alsebergse rederijders georganiseerd, waarbij de liefde voor de keizer en het Heilig Roomse Rijk centraal zullen gestaan hebben. Vandaar ook de voorstelling van het hart in de tweekoppige keizerlijke adelaar.

Vermoedelijk bestond de uitgereikte prijs voor de winnaar van de wedstrijd in de redekunst uit geld of boeken.

“Jan Batist” besloot daarom zijn overwinning ook zichtbaar te vereeuwigen door de

koningsschotel die hij in 1763 als beste schutter van dat jaar van zijn gilde gekregen had, in 1781 extra te laten graveren. Waarschijnlijk deed hij dit in navolging van soortgelijke gegraveerde prijsschotels met de voorstelling van de Oostenrijkse tweekoppige gekroonde keizerlijke adelaar, die uitgereikt werden als prijs voor wedstrijden en waarvan we nog een ouder voorbeeld in onze verzameling hebben. (18) Ongetwijfeld prijkte deze mooie en sierlijke gegraveerde schotel op een ereplaats in zijn herberg, waardoor hij er zoetgevooid en welbespraakt bij de klanten over kon uitpakken.

Waarschijnlijk bestond er al van in 1732 extra belangstelling bij het schuttersgilde en de rederijders van Alseberg voor de Oostenrijkse soevereinen. In 1732 kwam Maria Elisabeth, aartshertogin van Oostenrijk en landvoogdes van de Zuidelijke Nederlanden, met een aanzienlijke vorstelijke stoet het heiligdom van Alseberg bezoeken. Dit zal ongetwijfeld een blijvende impressie nagelaten hebben bij de plaatselijke bevolking. (19)

De tingieter van deze schotel was Franciscus Janssens. Zijn winkel bevond zich in de Brusselse “Wycke 26”. Hij werkte van 1739 tot 1770. (20)



Op de achterzijde, in de bodem van de schotel, werden zijn keurmerken geslagen: als herkomstmerk voor Brussel Sint-Michiel bovenop de draak en zijn initialen “FI” en als kwaliteitsmerk een gekroonde roos, eveneens met zijn initialen.

Langs de voorzijde, in de boord van de schotel, werd ook nog een schuttersmerk geslagen met de voorstelling van een Bourgondische vuurslag bovenop gekruiste pijlen en onderaan een vuursteen waarvan vonken wegvliegen. Links staat het initiaal “F” en rechts het initiaal “I”, ook weer voor de naam van de tingieter Franciscus Janssens.



De Brusselse tingieters gebruikten zulke schuttersmerken als een vorm van reclame, om andere schuttersgilden, een potentieel aan nieuwe klanten, aan te spreken. Veel schuttersgilden hielden immers jaarlijks onderling wedstrijden waarbij verscheidene tinnen schotels te winnen waren. Niets beter om daartoe een mooi schuttersmerk op de prijschotels te slaan, met gildesymboliek en de eigen initialen als visitekaartje. Tot hiertoe blijken enkel de Brusselse tingieters eigen schuttersmerken als een vorm van reclame gebruikt te hebben. We beschikken over veel andere voorbeelden van dit typisch Brusselse gebruik op het schutterstin in onze verzameling. (21) Franciscus Janssens leverde naast het O.-L.-V.-gilde van Alseberg ook tinnen prijschotels aan de handbooggilden van Sint-Sebastiaan te Beersel en de Heerlijkheid "Ter Heyden" (1752) in Hoeilaart, een exemplaar van een uitzonderlijk groot formaat met een diameter van wel 50 cm! (22)

We hopen met dit artikel, aan de hand van de hierboven beschreven schotels, niet enkel de aandacht gevestigd te hebben op de nauwe samenwerking van schuttersgilden en rederijdersgezelschappen tijdens het ancien régime, maar ook aangetoond te hebben dat die verbondenheid niet enkel tot de steden beperkt bleef. Ze had duidelijk ook haar weergalm gevonden in veel Zuid-Brabantse dorpen en heerlijkheden, een fenomeen dat tot dusver onderbelicht gebleven is bij gebrek aan geschreven bronnen daarover.

De grote ongeletterdheid bij de landelijke bevolking tijdens het ancien régime, waarover men het in onze geschiedschrijving telkens heeft, blijkt toch wat minder groot geweest te zijn dan algemeen aangenomen wordt; zeker in de achttiende eeuw. Indien men niet kon lezen of schrijven, kon men immers ook geen toneelstukken of gedichten neerpennen, instuderen en ten beste geven.

Ook al gaan het schietspel en de kunst van het toneelspel nu niet langer hand in hand, misschien is het toch interessant om zulk een eeuwenoude en nauwe samenwerking van schuttersgilden en toneelgezelschappen nieuw leven in te blazen. Dergelijke broederschappen van rederijders en schutters zouden kunnen "bogen" op een eerbiedwaardige traditie van meer dan 600 jaar!

Bij grotere schutterstornooien zou men opnieuw rederijderswedstrijden kunnen integreren. De schuttersfeesten en bijeenkomsten zouden er een hele andere, maar toch authentieke en eeuwenoude dimensie bijkrijgen en een grotere schare mensen kunnen aanspreken om aan zulk een gevarieerder gildegebeuren deel te nemen.



In een ietwat modern jasje zou bijvoorbeeld de vroegere nar of "sot", een traditioneel type in het rederijkerstoneel (23) die er was om de mensen aan het lachen te krijgen, vervangen kunnen worden door zijn moderne equivalent, namelijk een stand-up comedian. Iedere zot of comedian vertegenwoordigt zijn of haar broederschap of gilde. Degene die de mensen het meest en hardst aan het lachen kan krijgen in een bepaalde tijdsspanne, wint. Het is maar een idee, maar het overwegen meer dan waard. Bovendien strookt het 100 procent met de eeuwenoude rederijdersgebruiken tijdens schutterstornooien.

De narren waren al van in de middeleeuwen present op de schietspelen.

Naast grappige attributen en muziekinstrumenten, werden ze toen ook regelmatig met kruisbogen afgebeeld, zoals onder andere op een houtsnededruk uit 1494 van Sebastiaan Brant te zien is.

In verscheidene geschiedkundige bronnen worden ze vermeld, voornamelijk door de prijzen die ze behaalden. In 1534, tijdens het landjuweel te Mechelen, behaalde “den sot” van het kruisboogschuttersgilde van Sint-Joris uit Merchtem er een tweede prijs. In 1550 behaalde dan weer de zot van het Merchtem's handbooggilde van Sint-Antonius een tweede prijs, te Brussel. (24)

Annotaties

1. wikipedia.org/Rederijker
2. “Sebastiaan en Swa: de zoektocht naar het cultureel erfgoed van de Brusselse handboogschutters”, door Remco Sleiderink. - In: *Madoc, periodiek tijdschrift over de middeleeuwen*, jg. 27 (2013), nr. 3, p. 142-153
3. dbnl.org/Digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren. *Repertorium van rederijkerskamers in de Zuidelijke Nederlanden en Luik 1400-1650*, door Anne Laure Van Bruaene, 2004
4. *Voor vorst en stad: rederijkersliteratuur en vorstenfeest in Vlaanderen en Brabant (1432-1561)*, door Samuel Mareel. - Amsterdam: University Press, 2010, p. 85
5. *Tinwerk en tingieters in de stad Brussel*, door Elisabeth Van der Elst. - Gent: Rijksuniversiteit Gent, 1970, p. 214. - Licentiaatsthesis
6. *De Brusselse gilden: oorsprong, organisatie en reglementen*, door A. Wauters. - Antwerpen: De Vuurslag, 1841, p. 13. - Reeks: Gildedocumenten
7. *De Brusselse lood- en tinnegieters binnen de stad en hare vrijheid*, door T. Dangis. - Kessel-Lo: Dangis, 2010, p. 184
8. Verzameling Karsten Vandebotermiet, mini-schutterijmuseum en privécafé *De Groote Pint*
9. Idem
10. gsrb.be/histoire
11. “Rederijkers” door Maurits Sacré. - In: *De Brabander, Tijdschrift gewijd aan Geschiedenis, Oudheidkunde, Folklore & Geslachtskunde*, jg. 1 (1919), nr. 1, p. 4-46
12. Idem, p. 4-46
13. *Geschiedenis van Alseberg*, door Constant Theys. - Brussel: A. Henssens, 1960, p. 159
14. dbnl.org/Digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren. *Repertorium van rederijkerskamers in de Zuidelijke Nederlanden en Luik 1400-1650*, door Anne Laure Van Bruaene, 2004
15. *Geschiedenis van Alseberg*, door Constant Theys. - Brussel: A. Henssens, 1960, p. 178-186
16. Met dank aan de Dienst Archief Beersel en het Heemkundig genootschap van Witthem te Beersel voor deze inlichting
17. [wikipedia.org/Keizer Jozef II](https://wikipedia.org/Keizer_Jozef_II)
18. Verzameling Karsten Vandebotermiet, mini-schutterijmuseum en privécafé *De Groote Pint*
19. *De kerk van Alseberg en haar miraculeus beeld van OLV*, door Jan Bols. - Leuven, 1910, p. 15
20. *De Brusselse lood- en tinnegieters binnen de stad en hare vrijheid*, door T. Dangis. - Kessel-Lo: Dangis, 2010, p. 103
21. “Een onbekend type tingietersmerk uit Brussel (Bourgondische vuurslag schuttersmerken)” door Karsten Vandebotermiet. - in: *Tinnewerck*, jg. 2014, nr. 55, pp. 32-35
22. Verzameling Karsten Vandebotermiet, mini-schutterijmuseum en privécafé *De Groote Pint*
23. dbnl.org/Algemeen letterkundig lexicon: nar
24. *Geschiedenis van de gemeente Merchtem*, door Maurits Sacré. - Roeselare: Jules De Meester, 1904, p. 294-307

De Sint-Sebastiaansgilde van Eppegem, een deelgemeente van Zemst, heeft een rijke geschiedenis die teruggaat tot de 13e of 14e eeuw. Deze schuttersgilde kende een bijzondere traditie waarbij de winnaar van hun belangrijkste wedstrijd het recht had om een 'koningsbreuk' te dragen, een ketting met amuletten die symbool stond voor zijn status als koning van het schieten. In januari 2025 werd deze koningsbreuk, die midden 18e eeuw door baron van Reynegom aan de gilde werd geschonken, aangekocht. Het massief zilveren juweel, met afbeeldingen van Sint-Sebastiaan, de Madonna met kind en Sint-Clemens (de patroonheilige van Eppegem), werd reeds in 2023 voor verkoop aangeboden op een antiekbeurs in Namen. Davy Goedertier, archivaris K.N.B.B.W. en redacteur FVHS, attendeerde ons hier toen op. Omstandigheden maakten dat een aankoop in 2023 niet kon worden overwogen. In 2024 kregen we een tweede kans en werd overgegaan tot de aankoop. Heemkring De Semse uit Zemst verwierf de breuk en bracht deze terug naar Eppegem. Dit erfgoedstuk wordt beschouwd als een uniek exemplaar. Volgens Paul Van de Velde, voorzitter van Heemkring De Semse, is het een belangrijk symbool voor de lokale gemeenschap en draagt het bij aan het behoud van de identiteit en geschiedenis van de regio. Deze gebeurtenis benadrukt het belang van lokaal erfgoed en de inzet van verenigingen zoals Heemkring De Semse om de geschiedenis en tradities van Eppegem en de omliggende gebieden te bewaren en te delen met de gemeenschap.

DE GILDENBREUK VAN DE SINT-SEBASTIAANSILDE VAN EPPEGEM:

EEN STUKJE GESCHIEDENIS HERWONNEN.

door Paul Van de Velde



Enkele maanden geleden bereikte de heemkring 'de Semse' bijzonder nieuws: een antiquair uit Mons (Bergen) bood de gildebreuk (1) van de Sint-Sebastiaansgilde van Eppegem te koop aan.

Dit unieke zilversmeedwerk, gedragen door de Koning van het Gilde tijdens optochten, was een laatste keer te zien in 1930 bij de viering '100 jaar België'. (2) Om te voorkomen dat dit bijzondere erfgoed in een particuliere collectie zou verdwijnen, besloot onze heemkring het werk aan te kopen. Zo kon dit historisch juweel opnieuw lokaal worden verankerd en beschikbaar worden gemaakt voor het publiek.

Uitsnede van een foto: optocht van het Gilde naar aanleiding van de 100^{ste} verjaardag van de onafhankelijkheid van België waarbij de breuk van de Sint-Sebastiaansgilde wordt gedragen.



De oorsprong van de Gildebreuk

De precieze geschiedenis van de gildebreuk wordt momenteel onderzocht in oude archieven, maar het lijkt erop dat de oorsprong terug gaat tot de 18^{de} eeuw. De waarschijnlijke opdrachtgever was Baron Jean André van Reynegom (1719 – 1788), heer van Heetvelde en 'major' in de stad Brussel. Hij was hoofdman van het Gilde in die tijd. Opmerkelijk is dat een andere beroemde breuk uit dezelfde familie afkomstig zou zijn: die van het Gilde van Herenthout, vermoedelijk besteld door Adrien-Phillipe van Reynegom, de oom van Baron Jean. Deze breuk is te bewonderen in het museum DIVA dat de stukken van het Zilvermuseum Sterckshof nu onderbrengt.

De gildebreuk van Eppegem zelf is een kunstwerk van formaat. De ketting bestaat uit zeven grote cartouches, 'de vuurslag', die afwisselen met acht kleinere cartouches. Aan de sluiting prijken drie platen met afbeeldingen van Sint-Sebastiaan, de Madonna met kind en Sint-Clemens, 'de patroonheilige van Eppegem'. Onderaan hangt een 'papegaai', het symbool van de schuttersgilden, en een handboog. De breuk is bevestigd op een zwartfluwelen kraag, afgeboord met zilverlint.



Van links naar rechts: Sint-Sebastiaan, de Madonna met kind, Sint-Clemens



Foto links: de dubbele vuurslag of twee in elkaar gevlochten vuurslagen. De vuurslag is een metalen instrumentje dat op een vuursteen wordt geslagen om vonken te veroorzaken en alzo een vuur te doen ontbranden. De vuurslag is een Bourgondisch symbool dat ook voorkomt in de keten van de 'Orde van het Gulden Vlies'.

Pagina 23 bovenaan: de 'Papegaai', het symbool van de schuttersgilden. Een houten vogel werd vroeger op een hoge paal of zelfs op de kerktoren geplaatst als doel voor de schutters (werd vanaf 1780 door Keizer Jozef II verboden). De Koning van de schutters droeg de zilveren papegaai als symbool van zijn overwinning. Bij de Brabantse Schieting voor 'Koning der Koningen' wordt nu nog elk jaar een papegaai uitgereikt aan de winnaar.



Het verhaal van de Gilde

Wanneer de Sint-Sebastiaansgilde van Eppegem werd opgericht, is helaas niet gekend. Veel middeleeuwse gilden ontstonden in de 12^{de} of 13^{de} eeuw als krijgsgilden, die werden ingezet bij verdediging van een stad of dorp. Later veranderde hun rol en zorgden zij naast ordehandhaving ook voor ontspanning. De Brabantse gilden stonden onder het gezag van de Leuvense hoofdgilde.

In het Museum voor Kunst en Geschiedenis in Brussel wordt het gildeboek van de Sint-Sebastiaansgilde van Eppegem bewaard. Dit boek, begonnen in 1732 door Philippus Cautaeys, bevat een schat aan informatie: namen van hoofdmannen, Koningen, Kapiteins en andere leden. Zelfs jaarrekeningen en notities over boetebetalingen zijn in het gildeboek terug te vinden. Vermeldenswaardig is de vermelding 'het schieten van de Koninckvogel' in 1776, Baron Jean André Reynegom stond toen aan het hoofd van de Sint-Sebastiaansgilde.

Rond 1900 kwam echter een einde aan het bestaan van het Gilde: de belangstelling voor Sint-Sebastiaan en de tradities voor het schutterswezen verdween.

Erfgoed voor de toekomst

Met de verwerving van de gildebreuk heeft onze heemkring 'de Semse' een waardevol stukje lokale geschiedenis veilig gesteld. Het is een prachtig voorbeeld van de rijke traditie en het ambacht dat ooit bloeide in de regio.

Het publiek zal deze unieke 'Koningsbreuk' kunnen bewonderen in het erfgoedhuis als een tastbare herinnering aan het verleden van Eppegem en haar Sint-Sebastiaansgilde.

Annotaties

1. Bron: nieuwsbrief 'de Semse' – februari 2025
2. Gildebreuk: foto archief 'de Semse'
3. Foto optocht: uit de Klepperman-Jubileumeditie

© 2025 Paul Van de Velde. Alle rechten voorbehouden.

HET RELAAS VAN YARO EN DE PIJLEN VAN SINT-SEBASTIAAN

In de tijd waarin het land werd beschermd door moedige boogschutters, was er een klein dorp dat bekend stond om zijn beroemde boogschuttersgilde, de Gilde van Sint-Sebastiaan.

Die gilde werd vereerd vanwege hun toewijding aan de oude principes en hun patroonheilige. Ze geloofden in broederschap, moed en het onvoorwaardelijk ondersteunen van elkaar.

Yaro, een jongen van 14 jaar, had al altijd gedroomd om een meester-boogschutter te worden. Hij was vastberaden om zich aan te sluiten bij de Gilde en de kunst van het boogschieten te beheersen.

Ondanks zijn passie worstelde Yaro elke keer met het raken van zijn doel. Elke pijl die hij afschoot leek een eigen wil te hebben; te hoog, te laag of dwarrelend ver weg van het doel. Zijn pijlen leken nooit te landen waar hij ze hebben wilde. De oudere boogschutters van de Gilde zagen Yaro's strijd, maar lachten hem niet uit. Ze herinnerden zich allemaal hoe moeilijk het in het begin was. Ze hielpen hem zoveel als mogelijk, maar niks leek te werken. Yaro's moed begon langzaam af te brokkelen.

Op een mistige ochtend, toen de zon nog maar net door de wolken brak, keek Yaro somber naar zijn boog en overwoog om het op te geven. Terwijl hij zich afvroeg of hij ooit een echte boogschutter zou worden verscheen de hoofdman, de leider van de Gilde. Hij was een imposant figuur, geliefd en gerespecteerd door iedereen. Zijn ogen verraadden veel wijsheid, hij zag meteen dat Yaro op het punt stond zijn droom op te geven.

De hoofdman liep naar Yaro toe en knielde naast hem neer. 'Yaro', begon hij zachtjes, je denkt misschien dat je faalt, maar boogschieten is meer dan techniek alleen. Het vraagt geduld, vertrouwen, standvastigheid en het vermogen jezelf niet te verliezen in je frustratie, Yaro keek op en kreeg tranen in zijn ogen: 'Maar waarom mis ik altijd, wat doe ik verkeerd', de hoofdman glimlachte geruststellend en zei: 'Een pijl raakt niet zijn doel door alleen maar kracht'.

Net zoals Sint-Sebastiaan trouw bleef aan zijn missie, zelfs nadat hij getroffen werd door pijlen, zo moet jij ook vertrouwen hebben in een goede afloop om je droom waar te maken. Laat de wind je vriend zijn en vertrouw op de schutters van de Gilde die achter jou staan.

De hoofdman gaf Yaro toen een nieuwe pijl en leidde hem naar de wip. De andere leden van de Gilde, jong en oud, stopten met oefenen en kwamen om hem heen staan. Met zijn allen moedigden ze hem aan. Ze herinnerden hem aan de verhalen van Sint-Sebastiaan die zijn lijden met moed en standvastigheid onderging. Yaro spande zijn boog opnieuw, met de woorden van de hoofdman en het vertrouwen van de Gilde in zijn hart. Hij haalde diep adem, voelde de wind, maar in plaats van tegen de elementen te vechten liet hij zich door hen leiden. Hij liet de pijl los en deze keer vloog deze niet chaotisch door de lucht heen. Hij vloog recht, zijn koers vastbesloten en raakte het doel. Iedereen juichte,

maar het was niet zomaar een vreugde om het succes van Yaro, het was de vreugde van een gemeenschap die elkaar had ondersteund.

De hoofdman keek trots naar Yaro en zei: 'Dit is pas het begin. Je zult nog veel pijlen missen, maar onthoud dat het niet de missers zijn die je definiëren, het is de vastberadenheid om door te gaan'.

Yaro trainde wekelijks met hernieuwd vertrouwen. Hoewel hij af en toe nog pijlen miste, leerde hij dat falen een noodzakelijk onderdeel was van zijn proces.

Hij werd een symbool van volharding en kameraadschap binnen de Gilde, zijn verhaal werd doorgegeven aan elke nieuwe generatie boogschutters.

Tot op vandaag wordt Yaro zijn verhaal nog steeds verteld binnen de Gilde.

Zijn verhaal is een herinnering dat falen geen teken van zwakte is, maar een kans om te groeien. Zo leert elke boogschutter dat ze met steun van hun Gildebreeders en Gildezusters, zelfvertrouwen en standvastigheid hun doel kunnen bereiken.

Mijn verhaal – jeugdschutter Yaro Verbrugghe

Feestavond 4 juli 2025

SAVE THE DATE!

GILDE 2025 HEITSE

7 BEKEND NEDERLANDSE ARTIESTEN

Ticketverkoop start op: vrijdag 7 maart!

Ben jij een van de eersten? Maak kans op een 'meet & greet' met artiesten en andere verrassingen!

SAME AAN UM!



Erfgoeddag is een initiatief van FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, in samenwerking met de erfgoedgemeenschappen in Vlaanderen en Brussel.

Op **zondag 27 april 2025** nodigen wij u allen uit voor een unieke ontdekkingsreis door het rijke erfgoed van de schutterijen in Vlaanderen en Brussel, met als thema '**Game On' – Sport en Spel in de Schutterijen**. Deze bijzondere editie van Erfgoeddag staat in het teken van de historische rol die schutterijen speelden in zowel het sociale als het sportieve leven van vroeger.

Door de eeuwen heen waren schutterijen niet alleen verenigingen voor verdediging en bescherming, maar ook het hart van de gemeenschap waar vriendschappen werden gesmeed, vaardigheden werden ontwikkeld en sportieve competities werden gehouden. Van traditionele schutterijwedstrijden tot de invloed die deze sportieve evenementen hadden op het gemeenschapsleven, alles komt aan bod!

Wat kunt u verwachten?

- **Demonstraties** van schiettechnieken en historische sportieve wedstrijden.
- **Interviews en lezingen** van experts die de geschiedenis van de schutterijen en de evolutie van sport en spel in deze traditie uitleggen.
- **Interactieve workshops** waar u zelf de kans krijgt om oude schiettechnieken uit te proberen.
- **Exposities** die de rijke geschiedenis van de schutterijen en hun verbondenheid met sportieve en maatschappelijke activiteiten laten zien.

Kom en ontdek de geschiedenis achter de schutterijen, de impact van sport en spel in de lokale gemeenschappen, en ervaar zelf hoe deze oude tradities tot leven komen. De perfecte gelegenheid voor jong en oud om meer te leren over de boeiende rol van sport in de geschiedenis en om actief deel te nemen aan diverse activiteiten.

Locaties: diverse locaties in het hele land, waaronder schutterijverenigingen en musea die deelnemen aan Erfgoeddag.

Meer details over de activiteiten en de deelnemende locaties volgen snel. Zorg ervoor dat u dit sportieve en historische avontuur niet mist!

Game On – Duik in de geschiedenis van sport en spel met de schutterijen!

Koen De Graeve, hoofdredacteur FVHS

"Onder de leiding van redactielid Davy Goedertier heeft de redactie uitmuntend werk geleverd bij het uitvoerig onderzoekwerk voor verschillende Heemkundige kringen en schutterijen. Dit werk was van groot belang voor de voorbereiding van Erfgoeddag 2025, waarbij historische en culturele aspecten van lokale gemeenschappen in de schijnwerpers worden gezet. Dankzij de grondige onderzoeken en de zorgvuldige documentatie dragen ze bij tot het behoud en de verspreiding van waardevol erfgoed, waarmee ze de basis leggen voor een geslaagd evenement dat zowel de geschiedenis als de tradities van de regio's in de kijker zal zetten."

oooooooo



VORSELAAR

Op Erfgoeddag, zondag 27 april 2025, viert de lokale schuttersgilde van Sint-Georgius zijn 600-jarig bestaan op de erfgoedsite 'Schranshoeve'.

Naast een beleavingsaspect bieden zij ook een educatief luik voor de bezoekers aan.

De Schranshoeve is rustig gelegen net buiten het dorpscentrum, in de nabijheid van het natuurgebied 'De Schupleer'. Het domein is gemakkelijk bereikbaar met de auto, er is een ruime parkeergelegenheid voor de deur.

De historische hoeve met omwalling, boom- en wijngaard en de Velt-samentuin dompelen je meteen onder in een gezellige en rustieke sfeer.

Greet Van Herbruggen, lid lokale heemkundige kring, medewerker Schranshoeve



DEINSE STADSGILDE

Op Erfgoeddag, zondag 27 april 2025, opent de Deinese stadsgilde haar deuren.

Vanaf 10 uur tot 18 uur doorlopend initiatie handboogschieten op doel (10 meter), liggende wip, festivalwip en de nieuwe muitwip.

Workshop in de namiddag, trenzen van pezen, afstellen bogen en vervaardigen van pijlen.

Om 15 uur inhuldiging van het schuttersmonument 'Deinse handboogschutters van Sint-Sebastiaan'.

Om 16 uur een muzikaal optreden van 'The Unforgettables' met een gevarieerd programma van oldies, crooners, rock and roll, disco en country.

Allen welkom op de schietstand gelegen in het Sint-Martinuspark te Deinze.

Karel De Vis, Kon. Gilde Sint-Sebastiaan Deinze



**WILLEM & WALTER
SCHIETEN RAAK.**

Goed ex aarde. De nieuwste cultuurplek op de oudste grond van ons dorp, open ruimte waar kunst en natuur elkaar ontmoeten.

**Vaartstraat 1
HANSBEKE**

**27
APRIL**
10-12 & 14-18u

**workshop
handboog-
schieten**
Willem Tell
Merendree

foto-expo
Walter
De Mulder

meer info: erfgoeddag.be - instagram goed ex aarde

 Cultuurregio
Leie Schelde



© Walter De Mulder Amsab-ISG

Het MOT | Museum voor de Oudere Technieken | Grimbergen



Erfgoeddag

Schiet de hoofdvogel af!

Afdeling Guldendal

Klein en groot gaan aan de slag met pijl en boog. De Koninklijke en Keizerlijke Gilde Sint-Sebastiaan Neder-over-Heembeek is te gast bij het MOT en geeft een initiatie boogschieten. Het museum stelt bovendien een collectie handbogen en gereedschap tentoon van de gebroeders D'Hondt, bogenbouwers uit Kuurne. Met Erfgoeddag wordt deze tijdelijke tentoonstelling geopend, een realisatie samen met Sportimonium.

Info

WANNEER

Zondag 27 april 2025 van 14 tot 17 uur

WAAR

het MOT, Afdeling Guldendal - Guldendal 20, 1850 Grimbergen

RESERVEREN

noodzakelijk via 02 270 81 11 of info@mot.be

[Algemene reserveringsvoorwaarden](#)



VAN BOOGSCHUTTERS TOT KINDERSPELEN EN VOLKSSPORTEN

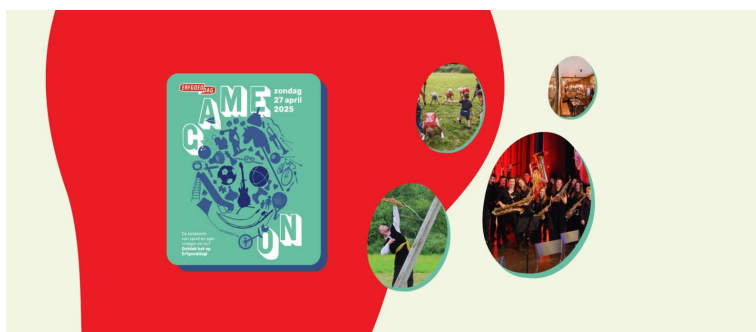


De bedoeling van de Erfgoeddag is om te focussen op oude sportverenigingen (zoals boogschuttersverenigingen), oude gezelschapsspelen, volksspelen en cafésporten zoals krulbol, bakschieten, vogelpik, pietjesbak, kaartspelen en kinderspelen zoals pee-schieten, knikkeren, bikkelen. Het is de bedoeling dat men enkele oude spelen ook kan beoefenen, zowel binnen als buiten, en zo krijgen kinderen initiatielessen boogschieten op de liggende wip op de Erfgoeddag vanaf 14 uur.

Organisatie: Culturele Raad Brakel - Werkgroep Open Monumenten. In samenwerking met: Geschied- en Heemkundige Kring Triverius, de boogschuttersmaatschappij "De ware vrienden" en Davy Goedertier.

De locatie is de ontvangstruimte van het Gemeentelijk Medisch Historisch Museum Hieremias Triverius Brachelius in de kloosterkapel van de Zusters van Maria. Het museum is te bereiken via een wegje met inrit tussen de nummers 4 en 6 in de Spoorwegstraat in Brakel. Deze activiteit loopt tot: 04/05/2025 van 10 tot 18 uur op de Erfgoeddag en van 14 tot 18 uur op 3 en 4 mei 2025.

SCHIET, ZWAAI EN DANS MEE MET DE SINT-SEBASTIAANSFILDE WESTERLO!



Stap binnen in de wereld van eeuwenoude gildegebruiken en ontdek de kunst van het boogschieten, zowel op de liggende wip als op doel. Waag je aan het sierlijke vendelzwaaien of laat je meevoeren door traditionele volksdansen.

Een interactieve en boeiende ervaring voor jong en oud!

Waar: Asberghoeve - Asberg 2, 2260 Westerlo - **Wanneer:** zondag 27 april 2025 van 13 tot 17 uur



RECHT IN DE ROOS

Beleef de rijke traditie van het boogschieten op Erfgoeddag, met het thema 'Game on!'. Ontdek een mix van erfgoed en spel, met initiaties voor jong en oud.

Boogschieten bewijst dat tradities springlevend zijn en vol sociale en culturele waarde zitten.

Wat kan je verwachten in Gavere? Neem zelf pijl en boog in de hand, probeer enkele volksspelen of kom kijken vanop afstand.

Boogschieten op staande wip: een eeuwenoude Vlaamse traditie! Schutters mikken met een handboog op doelen hoog in de wip. Ervaren schutters tonen hun techniek en vertellen over de cultuur achter deze sport. Daarna richt je zelf een pijl naar de 'vogels' bovenin de wip!

Boogschieten op liggende wip: bij deze 19e-eeuwse variant ligt de wip horizontaal en staan de doelen op een lange balk. Ideaal voor beginners!

Festivalwip: deze recreatieve variant maakt het boogschieten toegankelijk en speels voor iedereen.

Archery Tag (leeftijd 8+): een moderne, speelse twist op het boogschieten: een teamspel met precisie! Opgelet, hiervoor moet je op voorhand inschrijven omdat je in teams speelt.

Wanneer? Zondag 27 april van 14 tot 17 uur

Waar? Sportdreef nr. 9/11 t.h.v. Koninklijke Schuttersgilde Sint-Sebastiaan Gavere

TENTOONSTELLING HANDBOOGSCHUTTERSILDE DEERLIJK



Naar aanleiding van Erfgoeddag en bijhorend thema 'Game On' organiseert de lokale heemkundige kring een tentoonstelling over het rijke handboogschuttersverleden van de regio. Deze tentoonstelling bevat allerlei interessante foto's, beelden, artikels, fragmenten, van het doen en laten van de handboogschutters in Deerlijk en omstreken. De tentoonstelling gaat gepaard met een demonstratie op de liggende wip.

Waar: Breestraat 65, 8540 Deerlijk - **Wanneer:** zondag 27 april 2025 van 14 tot 18 uur



MET GESPANNEN BOOG

SCHUTTERSGILDEN EN SCHUTTERSERFGOED IN BEVEREN

Het Land van Beveren kent een eeuwenoude schutterstraditie die tot vandaag in vele deelgemeenten met verve in leven wordt gehouden. Liggende en staande wip, hand- en kruisbooggilden kleuren het plaatselijke schutterslandschap. In deze expo kom je alles te weten over gaaischietingen, keizersfeesten en andere symbolische gebruiken en gewoonten in

de wereld van de schuttersgilden. Ontdek een ware erfgoedschat aan authentieke bogen, eeuwenoude gildebreuken, armschildjes, en andere schuttersparafernalia. De archieven van de lokale schuttersgilden, die vaak teruggaan tot diep in het ancien régime, onthullen al hun geheimen. Organisatie: Hertogelijke Heemkundige Kring het Land van Beveren. In samenwerking met: gemeente Beveren - Kruibeke - Zwijndrecht.

Waar: Erfgoedhuis Hof ter Welle – Anna Piersdreef 2, 9120 Beveren-Waas

Wanneer: zondag 27 april 2025 van 10 tot 18 uur



DOELGERICHT

HANDBOOGSCHIETEN TE LOKEREN

Ontdek tijdens een boeiende mini-expo de geschiedenis van het handboogschieten, een sport die in Lokeren reeds eeuwenlang beoefend wordt.

Op verschillende tijdstippen kan je bovendien de schutters van de Sint-Sebastiaansgilde (staande wip) aan het werk zien. Durf je het zelf ook aan? Neem een boog ter hand en probeer een “vogel” af te schieten! Onder

de deskundige begeleiding van schutters van de Sint-Sebastiaansgilde leer je de kneepjes van het vak. Een unieke ervaring voor jong en oud!

Daarnaast kan je de kunst van het pijlen- en bogenmaken van dichtbij bekijken, dankzij ambachtslieden die hun vakmanschap live demonstreren. Filip De Maen maakt bogen en pezen volgens de oude traditie en Danny Van Hese zet veren op de pijlen.

En omdat de boog niet altijd gespannen kan staan, kan je in het schutterslokaal ervaringen uitwisselen bij een drankje.

Waar: terrein Sint-Sebastiaansgilde – Verloren Boslaan 1, 9160 Lokeren

Wanneer: zondag 27 april 2025 van 10 tot 17 uur



OSCAR VERPOORTEN

VLAAMSE SCHILDER (1895 – 1948)

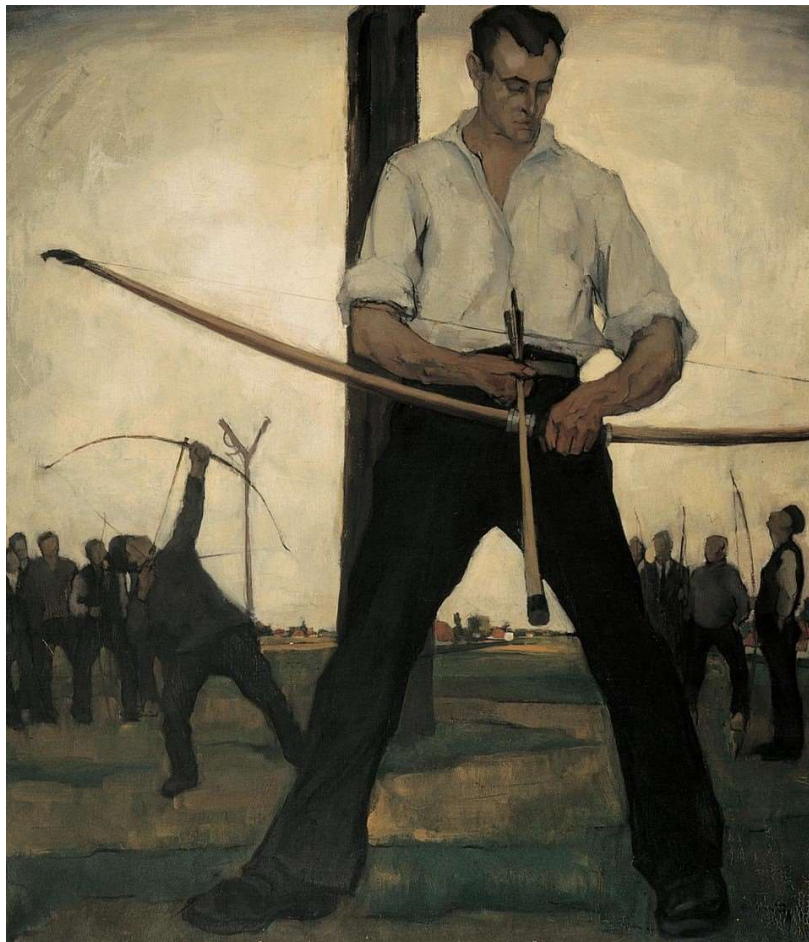
Er kwam een vraag van dhr. Thomas Helmer binnen bij de K.N.B.B.W. om na te gaan of zij aan de hand van 2 schilderijen konden uitmaken om welke schietstanden die te zien zijn, het zou kunnen gaan. De schilderijen dateren uit de periode 1915 – 1930.

Als archivaris heb ik zowat alle verenigingen van het Waasland onderzocht zonder vruchtbaar resultaat, velen hadden van deze Vlaamse schilder en zijn 2 schilderijen nog niet gehoord. Een leuke verrassing voor mij en allen die met erfgoed te maken heeft.

Werk aan de winkel, alle informatie is welkom bij de redactie:

redactie@vlaamseschuttersgilden.be

Davy Goedertier, archivaris K.N.B.B.W. en redactiemedewerker FVHS



Als onderdeel van de voorbereiding voor een oeuvrecatalogus over de Vlaamse schilder Oscar Verpoorten (1895-1948) proberen we te achterhalen op welke locatie(s) de volgende twee werken zouden kunnen zijn gemaakt (periode 1915 – 1930).



OSCAR VERPOORTEN (Antwerpen, 19 juli 1895 - 27 februari 1948)
was een Belgisch kunstschilder, beeldhouwer en graficus.

Deze vereniging had kennelijk minimum twee palen voor de staande wip.
Hij woonde in Berchem en ging vele zomers naar het oosten van Oost-Vlaanderen. Hij verbleef er onder andere aan de Blokdijk te Zwijndrecht.

Zie hieronder een stukje van een artikel uit 11 september 1927:

“Zijn werken worden er begrepen en gegeerd, wat hem trouwens toelaat met vrouw en kind te Zwijndrecht van zijn kunst alleen te leven. We durven dan de hoop uitdrukken, eens in ons midden een tentoonstelling van enige werken van dezen kunstenaar te mogen bewonderen, om zo inniger in voeling te komen met een talent dat zich vooral wijdt aan onze heerlijke Polders, aan onze prachtige Schelde, aan ons geliefd kanton, aan ons ‘Soete Waasland’. Een talent dat het aandurft en de voorkeur geeft de stad te verlaten om eenvoudig te komen leven midden de groene Polders aan den voet van den Blokdijk te Zwijndrecht. We zijn fier op u, kunstenaar, omdat ge door en in uw kunst ons geliefd kanton vereert, en we danken u van harte wat we u zullen betuigen door een gepaste waardering van uw werk.” MOSTAARD

De mogelijkheid bestaat dat een van jullie leden de geschiedenis van de verschillende verengingen in Oost-Vlaanderen heeft bestudeerd.
Misschien is er een fotoarchief dat ons zou kunnen helpen.
We hebben er geen bezwaar tegen als u deze vraag op uw website of in een nieuwsbrief opneemt.

Elke aanwijzing wordt bijzonder gewaardeerd.

Thomas Helmer



Mechelse Kolveniersgilde vzw

9^{de} Mechels Gildejuweel

Mechelen, 8 april 2025

Op **zondag 14 september 2025** richt de Mechelse Kolveniersgilde in samenwerking met de Stad Mechelen, haar **9^{de} Mechels Gildejuweel** in.

Het programma ziet er als volgt uit:

9 u. tot 12 u.	Ontvangst van de deelnemende gilden.
10.00 u.	Gildemis.
11.15 u.	Verwelkoming van de gildeoverheden (max 3 pers. per gilde) door het Mechelse stadsbestuur met aansluitend receptie.
13.15 u.	Opstelling optocht.
13.30 u.	Vertrek optocht.
14.15 u.	Aankomst optocht op Grote Markt.
14.45 u.	Aanvang feestelijkheden: Demonstraties kruisboog – luchtbuks. Demonstraties vendelen – trommelen. Demonstraties – exercities-Gildedansen.
15.00 u.	Aanvang Coninckxschieting
17.00 u.	Klokkenwerpen.
18.15 u.	Uitreiking zilveren herinneringsschildjes en trofeeën
19.00 u.	Einde feestelijkheden.

Voor elke deelnemende gilde/schutterij is een zilveren herinneringsschildje voorzien.

Op de volgende pagina vindt u een inschrijvingsformulier.

Graag ontvangen wij u hartelijk te Mechelen.

Uw bevestiging graag voor 01/05/2025.

Met gildegroeten,

Jeannine Jonckers, hoofdvrouw

Marwan Bleeckx, alferis



1453-2025

Mechelse Kolveniersgilde vzw

Gilde: *

Adres: *

Postcode: *

Plaats: *

9^{de} Mechels Gildejuweel 2025 Inschrijvingsformulier

De gilde:

bevestigt haar deelname aan het 9^{de} Mechels Gildejuweel op zondag 14 september 2025.

De gilde zal aanwezig zijn in de Gildemis om 10 u. metpers*.

De gilde zal deelnemen aan de historische optocht door het centrum van de stad Mechelen om 13 u. met pers*.

Beschikt de gilde over *: Een vaandel - gildebord - Koningsbreuk*
gildezilver* - vendeliers - trommelaars - muziekkorps/dansgroep.....

De gilde neemt deel met haar Coninck aan Coninckxschieten. **ja/neen**.

De gilde stelt haar gildezilver ten toon. **ja/neen***

De gilde demonstreert haar gildedansen. **ja/neen***.

Totale tijdsduur:min. (programma bijvoegen).

De gilde demonstreert haar vendel/trommel kunsten. **ja/neen***

Totale tijdsduur:min.

Het muziekkorps van de gilde/schutterij treedt op. **ja/neen***

Totale tijdsduur:min.

De gilde/schutterij houdt een exercitie. **ja/neen***

Totale tijdsduur:min.

De diverse activiteiten alsook het gedetailleerde programma worden tijdig overgemaakt aan:

Contactpersoon: *

Telefoon: *

Mobiel: *

E-mailadres: *

! * Gelieve aan te duiden, in te vullen, te verbeteren en/of te vervolledigen.

Insturen graag voor 1/05/2025.



Grote Nieuwedijkstraat 433 – 2800 Mechelen
Tel. +32 15 55.43.98 – GSM. +32 476645454
E-mail: mk.gilde@skynet.be – www.kolveniersgilde.be





KONINGSSCHIETING 2024

In de Handbooggilde Sint-Sebastiaan Bredene ging op 02 november 2024 de traditionele jaarlijkse KoningsschiETING liggende wip door.

Na een verwelkomingswoord en onder begeleiding van het Bestuur en het Gildevaandel werden de Koningsvogel en de Prinsenblok op de topspillen geplaatst door de Hoofdman Eric Preem.

De wedstrijd over drie ronden ging van start met het voorkeursschot van de uittredende Koning Eric Ghyselinck, die meteen raak trof.

In de volgende ronden werd de Koningsvogel geschoten door: Julienne De Nil, Marc Blomme, Edwin Buyle, Guido De Vos en Eric Ghyselinck. Deze laatste kon met zijn 2 scores meteen worden uitgeroepen tot Koning.



De strijd voor de titel "Baljuw" ging verder tussen de schutters die éénmaal raak hadden geschoten, deze werd gewonnen door Edwin Buyle.

Prinses werd jeugdschutter Emmelie Bank.

Na de traditionele KoningsschiETING werden de laureaten gehuldigd door de hoofdman Eric Preem, griffier Ingrid Rosseel en ceremoniemeester Marc Metsu.

Daaropvolgend was er een prijsschiETING voor alle aanwezige schutters en een gezellig samenzijn met talrijke sympathisanten.

Griffier Ingrid Rosseel, Handbooggilde Sint-Sebastiaan Bredene



ZATERDAG 08.02.2025

PRINSSCHIEDING WARE VRIENDEN JEUGD

KONINGSSCHIEDING WARE VRIENDEN 2000

Op zaterdag 8 februari 2025 verzamelden de troepen van de Koninklijke Gilde Gent de Ware Vrienden van Sint-Sebastiaan op de schietstand gelegen in het Maaltepark.

Met 9 jeugdschutters, een hond en 1 jeugdschutter in spe gingen we om 10 uur van start.

De Prinses van vorig seizoen kreeg één schot vooraf, en nadien startte de Prinses de 1^{ste} ronde, elke ronde uit tot de Prins(es) gekend was. Uittredend Prinses Nalani Nwankwo haar éérste schot was vrij dicht, maar er net niet op. Vanaf dan mocht iedereen meedoen. In de tweede ronde trof Michiel Goedertier raak en kon zich op het einde van de ronde voor 1 seizoen Prins noemen. Proficiat Michiel!



Na de Prinsenschietsing was het de beurt aan de seniors van 'de Ware Vrienden 2000'. De Koning kreeg net als bij de Prinsschietsing één schot vooraf, daarna alle rondes uit. De Koning Geert Verzele trof niet raak, en dit gaf ons allen de kans om de nieuwe Koning te worden, merci Geert. Het duurde 11 rondes vooraleer Victor Van Bendegem de blok van de hoofdspil kon afschieten; daar er niemand anders tijdens de 11^{de} ronde de blok afschoot was ook de Koning gekend. Proficiat Vic!

Na het middagmaal kon de strijd om de wisselbeker losbarsten.

Met 9 tegen 9 gingen we van start.

Dit jaar werd de wisselbeker gewonnen door 'Ware Vrienden 2000'.



De individuele winnaars van beide teams waren: bij de jeugd met 8 punten Lotte Verzele en bij de Ware Vrienden 2000 met 10 punten Davy Goedertier. Zij kregen van hun Hoofdman Marc Goedertier een oud bord van onze eigenste schuttersgilde. Bedankt Hoofdman!

Het was een gezellig onderonsje, nog een woordje van dank aan de Koning en Prinses van vorig seizoen 2024 voor de goede inrichting en ontvangst.

Davy Goedertier

Landjuweel Loenhout



Zaterdag 28 juni 2025

Schietwedstrijden

Zondag 29 juni 2025

**Gildemis – Schoon inkomen –
Roffelen – Vendelen – Dansen –
Wipschieten**

Iedereen welkom



SINT-ANTONIUSSCHIETING GEENHOUT

De jaarlijkse Sint-AntoniusschiETING op 23 februari 2025 in Geenhout was opnieuw een groot succes.

Dit evenement, georganiseerd door de Koninklijke Karabijnschuttersgilde Sint-Antonius Geenhout, bracht schutters en toeschouwers samen voor een dag vol spanning en kameraadschap.

Met 21 deelnemers was de opkomst indrukwekkend, de spanning onder de schutters was voelbaar.

De hoofdprijs ging dit jaar naar Julien Meyen, die met precisie en vastberadenheid de overwinning behaalde.

De tweede plaats werd ingenomen door Pascal Peremans, die eveneens een sterke prestatie neerzette.

Robin Laveren eindigde op de derde plaats en toonde zijn talent en doorzettingsvermogen, Ronny Vanden Eynde werd door zijn inzet nog eervol vierde.



Op de foto van links naar rechts: Pascal Peremans 2e plaats, Julien Meyen 1e plaats, Robin Laveren 3e plaats, Ronny Vanden Eynde 4e plaats.



Het evenement benadrukte niet alleen de competitieve geest van de deelnemers, maar ook de traditie en het gemeenschapsgevoel, kenmerken die de Sint-AntoniusschiETING zo bijzonder maakt.

Proficiat aan alle deelnemers en vooral aan de winnaars!

Jean De Wit



AAN ALLE GILDEN/SCHUTTERIJEN

Elke regio bezit een Federatievlag.

- Antwerpen bij Jeannine Jonckers
- Brabant bij Eddy Vanbergen
- Limburg bij Jean De Wit
- West-Vlaanderen bij Norbert Valcke
- Oost-Vlaanderen bij Koen De Graeve

Mogen wij vragen deze vlaggen zoveel mogelijk te gebruiken bij speciale activiteiten en/of feestelijkheden. Ze kunnen bij bovenvermelde personen worden opgehaald en terug worden ingeleverd.



VERZEKER UW GILDE/SCHUTTERIJ VIA DE FEDERATIE !

VOLWAARDIGE VERZEKERING

GEEN ADMINISTRATIE

GEEF HET AANTAL LEDEN DOOR AAN HET SECRETARIAAT, WIJ HOEVEN GEEN NAAMLIJST

U DOET DE BETALING OP ONZE REKENING

ALLES IS ONMIDDELIJK IN ORDE

Voor meer informatie kun je best contact opnemen met het secretariaat.

secretariaat@vlaamseschuttersgilden.be

De huidige verzekeringsperiode loopt van 01/04/2025 tot 31/03/2026.

Als U de verzekering wilt opzeggen dient u deze op te zeggen voor 28/02/2026.

U kan zich nog altijd verzekeren door het aantal leden te vermelden die u wenst te verzekeren!

Gelieve dit te bevestigen via mail op secretariaat@vlaamseschuttersgilden.be

Om ons dossier te vereenvoudigen hadden we graag de correcte gegevens van jullie contactpersoon: naam en adres van de zetel van de Gilde, alsook het contactmailadres en gsm-nummer om in de toekomst alles digitaal te kunnen behandelen.

Daarna ontvangt u voor het opgegeven aantal te verzekeren leden een uitnodiging om de verschuldigde premie te voldoen op rekening van de Federatie. Deze premie bedraagt 6 euro per lid en dient voor de vermelde datum betaald te zijn. Wij willen erop aandringen om de premie tijdig te betalen.

Ons bankrekeningnummer: KBC – BE25 7350 0111 5282

Mochten er nog vragen zijn, aarzel dan niet om contact met het secretariaat op te nemen.

Met gildegroeten,

Namens de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden

SAMENVATTING VERZEKERINGSPOLIS

Tot de verzekerde activiteit behoren:

- Optochten, schietoefeningen en -wedstrijden
- Activiteiten die worden georganiseerd door de aangesloten verenigingen in het kader van hun normale werking.
- Zijn eveneens verzekerd, indien zij worden georganiseerd door de aangesloten verenigingen, in het kader van een verzekerde activiteit:
 - Vergaderingen, trainingen, wedstrijden, repetities, schoonmaak en onderhoud van gebouwen.
 - Gemeenschappelijke verplaatsingen en verblijf ter plaatse.
 - Tijdelijke activiteiten zoals een eetfeest, bal of tentoonstelling ter ondersteuning van de verzekerde activiteit.

Zijn niet verzekerd:

- Een handelsbeurs, braderie of Vlaamse kermis.
- Voor andere tijdelijke activiteiten dient vooraf de maatschappij geraadpleegd te worden.

1. Verzekering burgerlijke aansprakelijkheid.

De leden onderling zijn derden.

Verzekerd is de schade aan derden veroorzaakt:

- Naar aanleiding van de uitoefening van de in de bijzondere voorwaarden omschreven activiteiten ingericht door de aangesloten verenigingen.
- Op de weg van en naar de plaats waar de activiteiten plaats vinden. Dit begrip wordt geïnterpreteerd naar analogie met het begrip arbeidsweg in de arbeidsongevallenwet.
- Door de gebouwen, installaties en goederen die gebruikt worden in het kader van de activiteiten.

De verzekering geldt ook in het buitenland.

2. Verzekering lichamelijke ongevallen.

Een lichamenlijk ongeval is een plotse gebeurtenis die een lichamenlijk letsel veroorzaakt of die het overlijden tot gevolg heeft en waarvan de oorzaak of één van de oorzaken uitwendig is aan het organisme van de verzekerde.

De verzekering dekt de ongevallen overkomen aan de verzekerden tijdens de activiteiten ingericht door de vereniging, ook op de weg van en naar de plaats waar de activiteiten plaats vinden.

Deze begrippen worden geïnterpreteerd volgens de Belgische rechtspraak inzake arbeidsongevallen.

Onder ongeval verstaat men ook: spierscheuringen, verrekkingen en verstuikingen te wijten aan een plotse krachtinspanning.

3. Waarborg rechtsbijstand.

Verzekerd is het verweer van de verzekerde, het verhaal op en het onvermogen van de aansprakelijke personen en de strafrechtelijke borgstelling.

Vrije keuze van advocaat of expert. Kosten en erelonen worden terugbetaald.

PROCEDURE IN GEVAL VAN AANGIFTE

Aangifteformulieren zijn beschikbaar op de website www.vlaamseschuttersgilden.be

Bij bewezen aansprakelijkheid, dient het formulier 'aangifte burgerlijke aansprakelijkheid' gebruikt te worden.

Bij een ongeval met lichamenlijk letsel dient het formulier 'lichamenlijke schade' gebruikt te worden.

De ingevulde formulieren dienen doorgestuurd te worden naar het secretariaat van de Federatie: secretariaat@vlaamseschuttersgilden.be

Per post naar: FVHS, Hazenpark 15, 9800 Deinze

Alleen volledig ingevulde formulieren kunnen in behandeling genomen worden.

Wij bezorgen de formulieren aan de verzekeringsmakelaar, eventueel met de nodige toelichting.

Mocht er bijkomende informatie nodig zijn, dan zal de makelaar contact opnemen met de betrokken persoon of personen.

Tip: Verzamel zelf zoveel als mogelijk informatie, incl. foto's.

Surf eens naar



<https://www.vlaamseschuttersgilden.be>

Zijn er zaken die jij ook graag op de website zou zien, staat er ergens een onduidelijkheid/foutje, ontbreekt er info over uw gilde/schutterij: graag een mailtje naar redactie@vlaamseschuttersgilden.be

Heeft uw gilde/schutterij een website of een plaats op sociale media? Laat het ons weten!

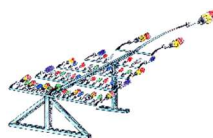
Geachte voorzitter, secretaris, webmaster,

Momenteel weten we echter maar van een aantal gilden dat ze actief zijn op het internet. Vandaar deze oproep, heeft uw gilde/schutterij een website en/of sociale media, laat het ons weten. Zo kunnen wij ook onze website uitbreiden met nuttige informatie.

De link(s) van uw website en/of sociale-mediakanalen mag u doormailen naar de redactie die al deze informatie verzamelt voor publicatie op de website van de Federatie.

Alvast hartelijk dank voor uw medewerking.

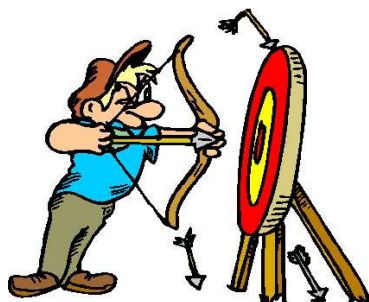
Ter info: nog heel eventjes wachten, de website krijgt een update.



Ontvang het tijdschrift per e-mail.

Ontvang je graag het nieuwe tijdschrift en/of nieuwsbrief vanaf deze zijn verschenen?
Stuur je e-mailadres samen met de naam van uw gilde of schutterij naar redactie@vlaamseschuttersgilden.be en gebruik als onderwerp "Inschrijven tijdschrift".

Wil je het tijdschrift en/of nieuwsbrief niet meer ontvangen?
Stuur dan een mail met als onderwerp "Uitschrijven tijdschrift" naar redactie@vlaamseschuttersgilden.be.



Wil je volledig op de hoogte blijven van alles wat reilt en zeilt binnen de Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden?

Surf dan naar www.vlaamseschuttersgilden.be



Teksten en/of foto's voor het tijdschrift nr. 63 insturen voor 15 juni 2025 naar onderstaand mailadres:

redactie@vlaamseschuttersgilden.be

VZW

Federatie van Vlaamse Historische Schuttersgilden

